

PŘEDNÁŠEJÍCÍ / SPEAKERS

ANA PAULA COHEN

*1975, São Paulo

Kurátorka, novinářka a spisovatelka. Pomocná kurátorka na 28. Bienal de São Paulo 08 a spolukurátorka projektu *Encuentro Internacional de Medellín 07*, v jehož rámci ve spolupráci s dalšími umělci a kurátory založila nové centrum současného umění – La Casa del Encuentro. Ana Paula je spoluzakladatelkou a od roku 2004 kurátorkou projektu *istmo – živý archiv (istmo – flexible archive)*, u jehož zrodu stáli umělci jako Erick Erick Beltrán, Mabe Bethônico, Angela Detânico či Rafael Lain.

*1975, São Paulo

Independent curator, editor and writer. She was the adjunct curator of the 28th Bienal de São Paulo 08, and has co-curated the project *Encuentro Internacional de Medellín 07*, in which she created, in collaboration with other artists and curators, a new centre for contemporary art – La Casa del Encuentro. Ana Paula is the co-founder and has been the curator of the project *istmo – flexible archive* since 2004, in São Paulo, built in collaboration with artists such as Erick Beltrán, Mabe Bethônico, Angela Detânico & Rafael Lain.

CLAIRE BISHOP

Historička umění a kritička. Je lektorkou Dějin umění na Univerzitě ve Warwicku. Je autorkou uměleckých instalací: *Kritická historie* (Tate, 2005), *Antagonismy a vztahová estetika* (říjen č. 110, 2004) a editované antologie *Dokumenty současného umění: Účast* (Whitechapel/MIT, 2006). Je pravidelnou přispěvatelkou Artfora.

Art Historian and Critic. She is lecturer in Art History at University of Warwick. She is the author of *Installation Art: A Critical History* (Tate, 2005), *Antagonism and Relational Aesthetics* (October no. 110, 2004), and the edited anthology *Documents of Contemporary Art: Participation* (Whitechapel/MIT, 2006). She is a regular contributor to Artforum.

JOANNA ERBEL

*1984, Varšava

Socioložka a fotografka, je doktorandkou Sociologického institutu na varšavské univerzitě, členkou rady *Politické kritiky* (Krytyka polityczna) a spoluzakladatelkou asociace Duopolis. Zajímá se hlavně o problémy měst a feminismus.

*1984, Warsaw

Sociologist and photographer. She is a PhD student at Institute of Sociology (University of Warsaw), member of a board of Political Critique and cofounder of Duopolis Association. Her main research fields are urban issues and feminist theory.

KARL HOLMQVIST

*1964, Västerås

Umělec a spisovatel žijící ve Stockholmu a Berlíně. Nedávno měl samostatnou výstavu v Reykjavíku (The Living Art Museum, 2008) a v Mexico City (GaGa Arte Contemporaneo, 2009). Na jaře 2009 mu u londýnského nakladatelství BookWorks vyjde kniha sebraných spisů.

*1964, Västerås

Artist and writer living in Stockholm and Berlin. Recent one-person exhibitions include The Living Art Museum, Reykjavik (2008) and GaGa Arte Contemporaneo, Mexico City (2009), in the spring of 2009 will also be published a book of his collected writings by BookWorks, London.

EILEEN LEGASPI-RAMIREZ

*1968, Manila

Kurátorka a umělecká kritička žije a pracuje na Filipínách. Na tamní univerzitě vede semináře vizuální gramotnosti a umělecké kritiky. Její články publikovalo např. *Forum on Contemporary Art and Society*, *n.paradoxa: International Feminist Art Journal*, *RealTime+Onscreen*, *ArtIT*, *Metropolis M*, *C-Arts*, *Ctrl+P Journal of Contemporary Art*.

*1968, Manila

Curator, editor, and art critic living and working in the Philippines. She teaches courses on visual literacy and art criticism at the University of the Philippines. Her writing has appeared in publications such as *Forum on Contemporary Art and Society*, *n.paradoxa: international feminist art journal*, *RealTime+Onscreen*, *ArtIT* in Japan and Asia-Pacific, *Metropolis M*, *C-Arts*, *Ctrl+P Journal of Contemporary Art*.

VIKTOR MISIANO

*1957, Moskva

Kurátor a kritik žijící v Moskvě. Založil a řídí *Khduzhestvenny zhurnal (Moscow Art Magazine)* a periodikum *Manifesta*, věstník současného kurátorství.

*1957, Moscow

Curator and critic living in Moscow. Founder and Chief-Editor of *(Moscow Art Magazine)* and of *Manifesta Journal*. *Journal of Contemporary Curatorship*.

JY MOON

*1978, Soul

Pomocná kurátorka v jihokorejském Nam June Paik Art Center, kde před krátkou dobou organizovala program inauguračního festivalu (www.njpartcenter.kr).

*1978, Seoul

Assistant curator at Nam June Paik Art Center in South Korea. Recently she organized a performance program of the inaugural festival of Nam June Paik Art Center (www.njpartcenter.kr).

GEORG SCHOELLHAMMER

*1958, Linz

Kurátor a šéfredaktor časopisu *springerin-Hefte für Gegenwartskunst*, který v roce 1995 spoluzakládal. Od roku 1992 je hostujícím profesorem Teorie současného umění na Kunstuniversität v Linci. Byl šéfredaktorem *Documenty 12* a vedoucím časopisu *documenta 12*. Je vedoucím a organizátorem *tranzit.at*.

*1958, Linz

Curator and Editor in Chief of the magazine *springerin-Hefte für Gegenwartskunst*, which he co-founded in 1995. Since 1992, he has been a Visiting Professor of Theory of Contemporary Art at the Kunstuniversität Linz. He was Editor in Chief of *Documenta 12* and head of *documenta 12 magazines*. He is head of *tranzit.at*.